



Alice begon er schoon genoeg van te krijgen om almaar naast haar zus te zitten, op de oever, en niets te doen te hebben. Eén of twee keer had ze een blik geworpen in het boek dat haar zus las, maar er stonden geen plaatjes of gesprekken in. En wat heb je aan een boek, dacht Alice, zonder plaatjes of gesprekken?



Zo begon de avond, georganiseerd door de netwerken Het Jonge Kind en Lezen in de kinderboekhandel Alice in Wonderland. Yvonne had de winkel geopend voor alle collega's die van boeken houden en inspiratie zochten over ontluikende geletterdheid. Geïnspireerd door Alice, Jubelientje, Ellen, Mo, Sam, Vos en Haas gingen we zittend en liggend op de grond aan de slag met verschillende opdrachten.

### **Auditieve synthese**



*De snoepfabriek moet sluiten, Brigitte Bosman  
Sofie en het geheime paard, Edward van de Vendel  
Stijn, uitvinder zet een tent op, René van der Velde  
Wij gingen op krokodillenjacht, Bibi Dumon Tak*

## Auditieve discriminatie



*Een dichter*

*Een dichter is een tovenaar  
Hij tovert woorden bij elkaar  
Die zo tezamen komen  
Als beelden doen in dromen  
Een dichter is een taalleet  
Die alle woorden die hij weet  
Zo aan elkaar kan rijgen  
Dat jij ervan gaat zwijgen  
Een dichter is een virtuoos  
Van elke bloem maakt hij een roos  
Zijn woorden staan te dringen  
Om maar te mogen zingen  
Een dichter is een vreemd persoon  
Maar verder is hij heel gewoon  
Johanna Kruit*

## Leesbegrippen



**Annie M.G. Schmidt**

*Alle boeken van Annie opvolgorde van 1950 Het Fluitketeltje en andere versjes tot en met 1989 met Uit met juffrouw Knoops*

Dank zij het openstellen van Yvonne van haar mooie kinderboekenwinkel en de inspiratie van alle collega's was het een mooie avond en zeker voor herhaling vatbaar.